

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı seramik yapım tekniklerinin ve değerlendirilmesinin öğretilmesi ile Anadolu, Mezopotamya, İran ve Doğu Akdeniz’de Neolitik Dönem’den Demir Çağı’na gelişen kültürlerin seramik geleneklerinin tanıtılmasıdır.

Dersin İçeriği

Önasya Arkeolojisi’nde çanak çömleğin ilk ortaya çıkışından ve gelişiminden bahsedildikten sonra en erken dönemlerden başlayarak seramiğin gelişen kültürler ve çevre kültürlerle ilişkileri anlatılmaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Tuba Ökse (2002). Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisinde Çanak Çömlek Teknik Özellikler, Biçimler, Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Sözlü ve görsel anlatım

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrenci derse gelmeden önce kaynak kitaptaki ilgili bölümü okumalıdır.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersin yardımcısı yoktur.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe Şener

Program Çıktısı

1. Seramik üretim tekniğini ve kullanım amaçlarını anlayabilir.
2. Seramik terminolojisini ve tipolojisini öğrenir.
3. Önasya seramikleri hakkında bilgi sahibi olur.
4. Kronolojik olarak kap üretim ve kullanımındaki gelişimi tanımlayabilir.
5. Kültürlerarası etkileşim ve iletişimi seramik teknikleri yardımıyla tartışabilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri. Tuba Ökse (2002). Arkeolojik çalışmalarda Seramik değerlendirme yöntemleri.	Sözlü Anlatım	Giriş, temel başvuru kaynaklarının tanıtımı.	
2	Tuba Ökse (2002). Arkeolojik çalışmalarda Seramik değerlendirme yöntemleri, s. 7-13.	Sözlü Anlatım	Seramik incelemenin önemi ve seramik üretimi	
3	Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri, s. 2-18.	Sözlü Anlatım	Seramik Üretim Teknolojisi	
4	Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri, s. 7-10.	Sözlü Anlatım	Seramik Şekillendirme Yöntemleri	
5	Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri.	Sözlü Anlatım	Seramik üzerine yapılan yüzey işlemleri	
6	Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri.	Sözlü Anlatım	Seramik üzerine yapılan yüzey işlemleri	
7	Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri, s. 39-47.	Sözlü Anlatım	Seramik türlerinin adlandırılması	
8			Vize Sınavı	
9	Tuba Ökse (2002). Arkeolojik çalışmalarda Seramik değerlendirme yöntemleri, s. 17-30.	Sözlü Anlatım	Seramik inceleme yöntemleri	
10	Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri, s. 48-59.	Sözlü Anlatım	Kap Tipleri	
11	Antonio Sagona& Paul Zimansky (2009). Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kültürleri, s.103-109.	Sözlü Anlatım	Neolitik Çağ Seramikleri	
12	Antonio Sagona& Paul Zimansky (2009). Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kültürleri, s.115-129.	Sözlü Anlatım	Kalkolitik Çağ Seramiği	
13	Antonio Sagona& Paul Zimansky (2009). Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kültürleri, s.155-189.	Sözlü Anlatım	Erken Tunç Çağı Seramiği	
14	Antonio Sagona& Paul Zimansky (2009). Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kültürleri, s.199-252.	Sözlü Anlatım	MÖ 2. Binyıl Seramiği	
15	Antonio Sagona& Paul Zimansky (2009). Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kültürleri, s.257-309.	Sözlü Anlatım	Demir Çağı Seramiği	
16			Final Sınavı	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Final	1	1,00
Vize	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	3	2,00
Final Sınavı Hazırlık	3	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	7	2,00
Derse Katılım	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19
Ö.Ç. 1	5	1	2	1	1	2	2	1	2	2	5	1	2	2	1	2	2	2	3
Ö.Ç. 2	5	2	3	2	5	2	1	2	2	2	5	1	2	2	2	2	2	1	1
Ö.Ç. 3	4	2	2	2	1	1	1	1	2	3	4	3	2	2	1		2	2	2
Ö.Ç. 4	1	2	5	5	2	2	2	2	1	1	5	1	2	2	2	2	1	2	2
Ö.Ç. 5	2	1		2	1	2	5	2	1	2		2	1	5	1	2	5	5	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıır.
- P.Ç. 2 :** Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 3 :** Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.
- P.Ç. 4 :** Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.
- P.Ç. 5 :** Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.
- P.Ç. 6 :** İlgili alanında karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 7 :** Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 8 :** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.
- P.Ç. 9 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.Ç. 10 :** Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.
- P.Ç. 11 :** Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.Ç. 12 :** Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular
- P.Ç. 13 :** Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.
- P.Ç. 14 :** Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.Ç. 15 :** Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.
- P.Ç. 16 :** Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.
- P.Ç. 17 :** Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.Ç. 18 :** Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.
- Ö.Ç. 1 :** Seramik üretim tekniğini ve kullanım amaçlarını anlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Seramik terminolojisini ve tipolojisini öğrenir.
- Ö.Ç. 3 :** Önasya seramikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 4 :** Kronolojik olarak kap üretim ve kullanımındaki gelişimi tanımlayabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Kültürlerarası etkileşim ve iletişimi seramik teknikleri yardımıyla tartışabilir.